

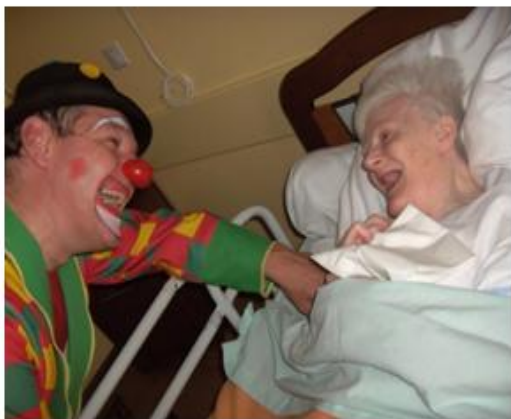
An abstract painting with a warm color palette of yellows, oranges, and reds. The background is filled with expressive brushstrokes and circular patterns. A large, solid red heart is positioned in the lower-left quadrant. The title 'La Clown-Thérapie' is written in a large, black, serif font across the upper-middle section of the image.

La Clown-Thérapie

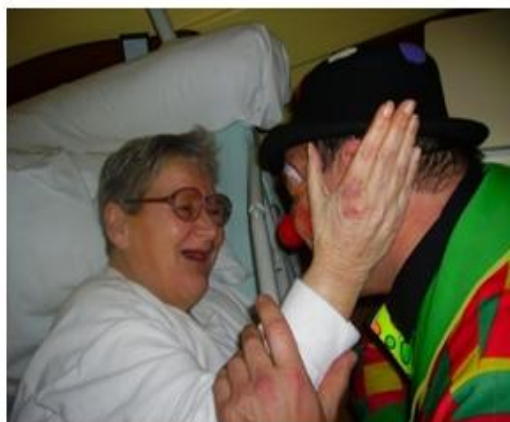
Michel VOBMANN
«le clown Mimiche»



La Clown-Thérapie



Un clown relationnel au service d'un projet thérapeutique





Un Clown **MEDIATEUR** ?

- La maladie d'Alzheimer affecte peu à peu l'autonomie, la désorientation, la capacité à communiquer...
- **Le clown est universel et son nez rouge est parfois magique !**
Ce personnage sympathique, de par sa simple présence, son regard, ses sourires, instaure une **ambiance conviviale et détendue...**
- **L'empathie** naturelle du clown crée la **confiance** et la magie du clown opère...
- Que ce soit auprès d'enfants, d'adultes, de personnes âgées, la clown n'est pas là pour infantiliser, bien au contraire.
La clown thérapie fait partie des **soins relationnels** qui favorisent le **mieux être** et la **satisfaction du moment présent !**



Naissance de la Clown-Thérapie

- 1984 : Rencontre avec les enfants hospitalisés
- 1994 : rencontre avec les personnes âgées
- 1998 : création du Clown Relationnel avec Christian Moffards

Professionnel, formé à la maladie, le clown utilise la communication

- verbale et non verbale pour **capter** l'attention, **stimuler** les résidents, **apaiser** et **réduire l'anxiété** tout en **dédramatisant** certaines situations d'humeur liées à la maladie...

Le clown va **rebondir** sur les erreurs de langage, de comportements **sans mettre en échec** en utilisant le rire pour maintenir la **confiance**, **encourager** et valoriser l'estime de soi.

C'est une rencontre entre un clown et soi même...



Objectifs de la Clown-Thérapie

- **Le clown thérapeutique est distinct du clown d'animation !**
- **Il utilise sa «boite à outils relationnels» pour fédérer le groupe et stimuler chaque résident en fonction de son état, de façon à :**
 - **Créer des activités ayant un sens**
 - **Maintenir ou restaurer une communication verbale ou non verbale**
 - **Améliorer l'humeur et son comportement**
 - **Améliorer son bien être par l'expression des émotions enfouies**
 - **Mettre en confiance pour mieux l'accompagner durant les séances**
 - **Valoriser l'estime de soi sans infantiliser**
 - **Ressentir un mieux être**
- **Il se doit d'être à l'écoute, de stimuler, de susciter, de vivre avec...**



Les ATOUTS du clown...

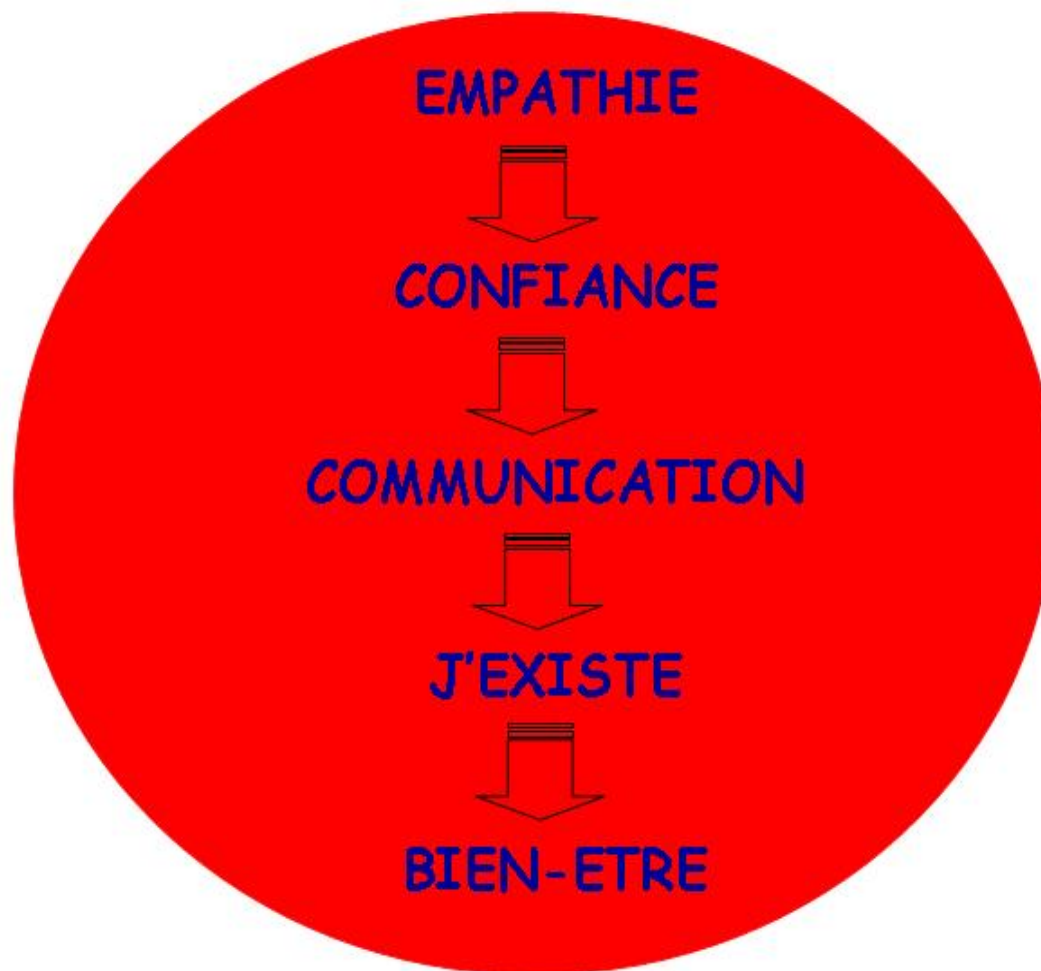
- Le personnage du clown s'inscrit parfaitement dans une **démarche de soins relationnels** :
- -il parle tous les langages (mots réalistes ou non)
 - il ne joue pas : il va à la rencontre
 - il s'adapte à chaque résident
 - il stimule tous les sens (haut en couleurs, intonation, gestuelle,...)
 - il transmet la joie, la bonne humeur et provoque le rire
 - il est naturellement empathique
 - Une technique artistique rigoureuse
- Le clown vit **ICI et MAINTENANT** (bien-être présent)



Les bienfaits du RIRE...

- Il contribue au mieux-être sur les plans
 - Physiologiques
 - Psychologiques
 - Relationnels

- Le rire
 - réduit la fréquence respiratoire
 - réduit le rythme cardiaque
 - diminue la tension artérielle et sanguine
 - décharge l'anxiété et les peurs
 - réduit le taux de cortisol (hormone dans le stress)
 - favorise le système immunitaire
 - réduit la douleur en libérant des endorphines
 - procure un sommeil de meilleur qualité





Une séance de Clown-Thérapie

- 1-Accueil **COLLECTIF** avec orientation temporo-spaciale
 - 2-Accueil **INDIVIDUEL** avec captation sensorielle
- 3-**Chercher** les caractéristiques du clown : mémoire sémantique
 - 4-**Démarche** du clown: des exercices pratiques ...
 - 5-**Trouver et réaliser** les émotions : mémoire affective
 - 6-Mimes-improvisations : réminiscence et **extériorisation émotionnelle**
 - 7-Instants festifs avec le personnel : **émotions/souvenirs partagés**
- 8-Au revoir en **captation individuelle** (sentiments) et **collectif** (chanson)



1-Accueil collectif

- Position du groupe de façon à garder le contact visuel facile en demi cercle.

Repère dans le temps et dans l'espace

- Arrivée du clown en tenue :
 - captation du groupe
 - rappel date, jour, mois, ...
 - stimulation du groupe
 - improvisation selon réactions





2-La Captation INDIVIDUELLE

- Prendre le temps
 - de poser un regard
 - d'accrocher ses yeux, donc la personne consciente
 - d'échanger un sourire : rassurer
 - d'échanger des mots, des expressions : s'apprivoiser
 - d'offrir ses mains pour être en confiance
 - rassurer, apaiser par des gestes calmes et posés





3-Chercher, nommer les caractéristiques du clown

- Le clown capte l'attention du groupe :
- Comment est-il ?
 - recherche des mots, des couleurs, des formes, des accessoires (nez, chapeau) en rapport avec sa tenue.
- Que fait-il ? Geste, répétition, ...
- Ne jamais mettre en échec, tous les langages sont permis au clown (paraphrasie) : par l'humour les mots sont replacés dans leur contexte et leur signification.





4-La démarche du clown

- **Invitation à suivre le clown dans ses déplacements :**
 - exercice lié à la mobilité
 - poser ses gestes
 - encouragement du groupe
 - bonne humeur partagée
 - aider à faire, à réussir
- **Je redécouvre que je suis capable !**
 - réussir c'est gagner en confiance
 - être capable de faire, c'est exister





5-Trouver et réaliser des émotions

- Le clown est le personnage qui fait appel à tous les états et exprime toutes les émotions.

Réactivation des mémoires :

- mémoire explicite : lexicale et sémantique
- mémoire implicite : sensorielle, affective

- Recherche, citation et extériorisation des émotions :

Joie, timidité, peur, tendresse, surprise, colère, amour,...

«Toute émotion exprimée s'apaise»





6-Mimes et improvisations

- Laisser place à l'imagination, aux souvenirs ...

Comment trouver la place des mots, des gestes dans des situations faciles, dans un espace de jeu ?

- Exercices sur :

- la concentration, l'écoute
- la compréhension, consigne ?
- le langage : juste, sémantique, paraphrasie, jargonophasie, intrusion
- souvenirs, émotions exprimées
- réaction du groupe





7-Instants festifs avec le personnel

- Stimuler les résidents en intégrant le personnel soignants :
 - effet de groupe, maintien d'éveil
 - activités partagées = souvenirs
 - émotions partagées
 - rire ensemble





8-Au revoir en captation INDIVIDUELLE

- Prendre le temps
 - de poser un regard
 - d'échanger des sourires (encore sur la dynamisme)
 - de valoriser ce qu'il (elle) a fait
 - de lui demander ce qu'il (elle) retient de la séance
 - de remercier de sa participation





Résultats observés après la Clown-Thérapie

- seul atelier
 - en présence de tous les résidents
 - où le rire est présent pour chacun
- Diminution ou arrêt des comportements de déambulation
- Diminution apathie : audace retrouvée, sens de l'humour exprimé
- Aucune angoisse ou peur
- Amélioration du langage : choix des mots plus vaste (image mémorisée?)
- Possibilité de faire un atelier avec concentration ensuite
- Meilleur appétit après cet atelier
- Amélioration des praxies et des gnosies
- Effet perdure environ pendant 1 heure
- Autre regard des soignants et des familles



Suivi personnalisé durant les séances

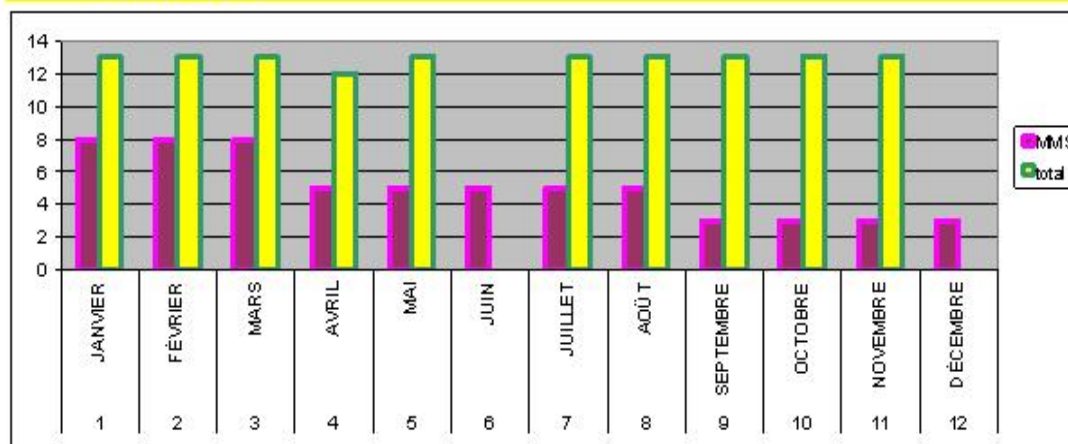
- Suivi et notation par le personnel durant tout l'atelier sur les réactions, la participation des résidents.

- Evolution personnalisée de la maladie comparée à l'implication du résident lors des séances de clown thérapie.

13	Gadby	AGE	MMS	Accueil collectif Avec orientation TS								total	max	min	max
				1	2	3	4	5	6	7	8				
1	JANVIER	85	8	1	3	1	1	1	1	2	3	13	1.6	1	3
2	FEVRIER	85	8	1	3	1	1	1	1	2	3	13	1.6	1	3
3	MARS	85	8	1	3	1	1	1	1	2	3	13	1.6	1	3
4	AVRIL	85	5	1	3	1	0	1	1	2	3	12	1.5	0	3
5	MAI	85	5	1	3	1	1	1	1	2	3	13	1.6	1	3
6	JUIN	85	5												
7	JUILLET	85	5	1	3	1	1	1	1	2	3	13	1.6	1	3
8	AOUT	85	5	1	3	1	1	1	1	2	3	13	1.6	1	3
9	SEPTEMBRE	85	3	1	3	1	1	1	1	2	3	13	1.6	1	3
10	OCTOBRE	85	3	1	3	1	1	1	1	2	3	13	1.6	1	3
11	NOVEMBRE	85	3	1	3	1	1	1	1	2	3	13	1.6	1	3
12	DECEMBRE	85	3												

RESIDENT ALIZES : **Gadby** Présence : 10 mois

EVOLUTION MMS





« Accompagner » pour se sentir AIME

- Temps d'écoute et de relation humaine :
 - poser un regard, une main, sa voix
 - parfois laisser éclater sa joie
 - offrir une présence amicale et douce
 - les émotions restent ancrées...

- Même si les mots ne sont plus audibles, le sourire illumine parfois un visage, réchauffe le cœur et apporte le courage...





Un petit clin d'œil au personnel et aux familles



Clown Thérapie

Formations &
Animations

Maladie ALZHEIMER



Paroles de ...

- **Paroles de résidents :**

«c'est bon de rire»

«le clown, ..., ça fait du soufflet au cœur»

«pourquoi il part le clown, je veux qu'il reste avec moi...»

- **Paroles de soignants :**

«je suis stupéfaite de Mme S, qui déambule toute la journée même à table, et quand le clown a commencé, elle s'est approchée, arrêtée, puis s'est assise 45 mn à rire et jargonner, j'en crois pas mes yeux !»

«les résidents sont plus détendus, ont plus d'attention et de concentration après la séance de clown»

- **«Le clown ne fait que tisser le fil qui relit le sourire au cœur.»**

Mimiche



«*Quand les mémoires oublie, le cœur n'oublie pas...*»

Quelle est belle la vie !



**Merci pour nos sourires
et nos émotions partagées !**



On se souvient toujours
du sourire d'un clown